

Ésacto'
Lido

FORMATION
ACRO-DANSE

PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

Accréditée par le ministère de la Culture en tant qu'école supérieure, l'Ésacto'Lido est une école de cirque d'envergure internationale délivrant le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSP-ac). Elle propose également une offre de formation tout au long de la vie.

Le projet pédagogique de l'école s'inscrit dans une conception globale du métier d'artiste de cirque, en prise directe avec l'actualité de la création contemporaine. Il prépare les étudiant-e-s et stagiaires à un milieu professionnel en pleine mutation tout en leur permettant de s'affirmer artistiquement.

Les enseignements sont basés sur une pratique exigeante des spécialités et une recherche créative. Des formations, stages, conférences et rencontres sont proposés tout au long de l'année. Historiquement implantée à Toulouse, l'école bénéficie de la dynamique des réseaux circassiens en région Occitanie tout en offrant aux artistes une prise directe avec les milieux professionnels aux niveaux national et international.



FORMATION

ACRO-DANSE

Formation courte destinée aux artistes de cirque ou danseur·euse·s professionnel·le·s ou en cours de professionnalisation ayant une bonne condition physique et une pratique intermédiaire de l'acrobatie au sol et/ou de l'acro-danse.

Intervenant principal : **David SOUBIES** (acrobate et enseignant).

Durée de la formation : 3 jours (14 heures).

Effectif : entre 4 et 10 stagiaires maximum.

INDICATEURS

95 % des stagiaires sont satisfait·e·s de leur formation.

100 % des stagiaires trouvent l'accueil dans la structure très satisfaisant.

100 % des stagiaires considèrent que la formation suivie leur a été utile.

OBJECTIFS

- Visiter ou revisiter les compétences corporelles de bases et acquérir de nouveaux vocabulaires.
- Expérimenter différents outils d'expression qui jouent avec l'espace, le temps, la précision, la conscience, les valeurs d'énergie, d'intensité physique, narratif et leur perception.
- Préciser sa pratique et affirmer une acrobatie personnelle.

MÉTHODES MOBILISÉES

Dans les années 2000, l'acrobatie circassienne évolue. Elle se structure, s'inspirant et fusionnant avec d'autres arts du mouvement. Cette affirmation de l'acrobatie dansée, chorégraphiée, se développe pour finalement s'imposer en tant que média. On parle alors d'acrodanse. En fonction du rapport à l'acrobatie et au mouvement dansé de chacun·e, et surtout de sa personnalité, de son identité artistique, on peut dire qu'il y a autant de formes d'acrodanse que d'acrodanseur·euse·s.

En substance lors de cette masterclass, nous ferons en sorte que ce soit l'acrodanseur·euse qui soit en contrôle de son acrobatie et non l'inverse.

Chaque journée de travail se décompose en deux temps forts :

- Les matinées sont dédiées à la pratique technique de l'acrodanse, ainsi que de l'acrobatie au sol. Nous visiterons aussi spécifiquement certains mouvements circulaires et sphériques issus de la capoeira et du tricking.
- Les après-midis sont consacrés à la mise en pratique et en situation des vocabulaires. Comment connecter les figures entre elles ? identification des mouvements transitoires, maîtrise et préservation de la continuité du mouvement pendant toute une variation chorégraphiée.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Observation continue.

PRÉ-REQUIS

- Être artiste professionnel·le ou pré-professionnel·le pratiquant une discipline impliquant le corps (cirque, danse).
- Maîtrise intermédiaire des bases de l'acrobatie et/ou de l'acro-danse.
- Posséder une bonne condition physique générale (musculaire, souplesse, résistance).

MODALITÉS D'ACCÈS

PROCHAINE SESSION ET DATE LIMITE D'INSCRIPTION : remplir le formulaire en ligne sur le site de l'Esacto'Lido en suivant le chemin suivant : Formation continue > Candidatures

La sélection est validée en fonction des prérequis et de l'adéquation des attentes à la formation, par le formateur et la structure.

Délai d'accès : sélection au plus tard 5 semaines avant la date de la prochaine session.

ACCÈS POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Très sensible à l'accès à cette formation pour toutes et tous, nous étudierons ensemble les possibilités d'accès en fonction de chaque situation.

Coût individuel : 480 €

Possibilité de prise en charge à 100 % par un OPCO (Afdas, Uniformation ou autre).

L'Esacto'Lido se réserve le droit d'annuler la session jusqu'à une semaine avant en fonction du nombre d'inscrit·es.

LE SITE

L'école l'Ésacto'Lido est implantée sous le chapiteau du Lido à Toulouse, dans la zone verte des Argoulets.

Le chapiteau du Lido a une superficie de 1 400 m² permettant de disposer d'espaces de travail, d'espaces de création et d'une salle de spectacle de 300 places.

Amateur·rice·s, étudiant·e·s en formation supérieure et artistes en parcours professionnels partagent les espaces de travail sous le chapiteau du Lido.

VENIR À L'ESACTO'LIDO

Métro : ligne A, direction Balma.

Arrêt Argoulets.

Voiture : sortie 15 - La Roseraie.

Conditions d'accès PMR :

Places de parking PMR « Parking Piscine et Patinoire Alex Jany » et accès PMR aux locaux.

CONTACT

ÉSACTO'LIDO
14 RUE DE GAILLAC
31500 TOULOUSE
05 36 25 22 21

CONTACT@ESACTOLIDO.COM

WWW.ESACTOLIDO.COM