



ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE TOULOUSE OCCITANIE



Ésacto' Lido

ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES ARTS DU CIRQUE
TOULOUSE OCCITANIE

De renommée internationale, l'école supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie (Ésacto'Lido) est une des trois écoles en France habilitée à délivrer le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSP-AC), valant grade licence. En relation avec ses partenaires, elle développe la formation continue, la recherche universitaire et des projets de coopération internationale. L'école vise à réfléchir aux nouvelles formes, de pédagogie, de transmission et d'insertion professionnelle.





SOMMAIRE

01
PRÉSENTATION

03
FORMATIONS

10
COMMENT
INTÉGRER LES
FORMATIONS ?

12
DISPOSITIF
D'INSERTION
PROFESSIONNELLE

14
RECHERCHE

15
PARTENAIRES

16
CONTACTS

PRÉSENTATION

Accréditée en 2019 par le ministère de la Culture en tant qu'école supérieure, l'Ésacto'Lido est une école de cirque d'envergure internationale délivrant le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSP-ac), valant grade licence. Elle propose aussi des modules de professionnalisation et d'insertion pour les jeunes artistes, développe une offre de formation continue ainsi qu'une activité de recherche.

L'école est reconnue pour son approche pédagogique fondée sur une dimension inclusive et émancipatrice. Le respect de la personnalité, des capacités, de la progression, de la singularité et l'encouragement à la créativité sont portés et inscrits dans une dynamique collective.

Le projet pédagogique de l'école s'inscrit dans une conception globale du métier d'artiste de cirque, en prise directe avec la création contemporaine.

Il prépare les étudiant·e·s à un milieu professionnel en pleine mutation tout en leur permettant de s'affirmer artistiquement.

Les enseignements sont basés sur une pratique exigeante des spécialités et une recherche créative. Des masterclasses, stages, conférences et rencontres sont proposés aux étudiant·e·s tout au long de leur cursus. Ils sont dispensés par des intervenant·e·s professionnel·le·s extérieur·e·s (artistes, technicien·ne·s et administratif·ive·s).

Implantée à Toulouse, l'école bénéficie de la dynamique des réseaux circassiens en région Occitanie tout en offrant aux jeunes artistes une connaissance des milieux professionnels aux niveaux national et international. L'école partage les locaux avec Le Centre Municipal des Arts du Cirque, Le Lido avec qui elle développe des projets pédagogiques et artistiques.



L'ÉQUIPE

L'Esacto'Lido est composée d'une équipe administrative & technique constituée d'une dizaine de salarié-e-s.

Cyril Thomas

Directeur

direction@esactolido.com

Aurélie Vincq

Directrice pédagogique

developpement@esactolido.com

Sophie Cosnard

Coordinatrice pédagogique

logistique@esactolido.com

Karine Saroh

Responsable recherche

et formation continue

recherche@esactolido.com

Julien Bordaïs

Directeur technique

Référent handicap

regie@esactolido.com

Thibault Clerc

Régisseur agrès

Référent égalité-équité

rig@esactolido.com

Vincent Douaire

Administrateur

administration@esactolido.com

Carol Dias

Chargée de communication

communication@esactolido.com

Christine Capus

Secrétaire pédagogique

scolarite@esactolido.com

Marjanna Dari

Chargée de production

& formation continue

production@esactolido.com





LES FORMATIONS

— Diplôme National Supérieur Professionnel - Artiste de cirque (DNSP-AC)

Formation sur 3 ans. Diplôme valant grade licence, inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP). Cette formation est validée par un diplôme qui atteste l'acquisition d'une qualification professionnelle pour l'exercice du métier d'artiste de cirque, que ce soit en tant qu'interprète ou auteur·rice.

— Formation "Formalisation de projet cirque"

4 mois de formation, d'octobre à février. Destinée aux artistes ayant déjà une expérience professionnelle. Cette formation est un temps d'accompagnement pour structurer un projet en cours de création.

— Formations courtes

L'Ésacto'Lido propose plusieurs formations courtes (moins de 2 mois) liées à l'artistique, à une spécialité ou à des aspects techniques. Proposées tout au long de l'année, elles sont éligibles aux prises en charge par les OPCO.

ACCÈS POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Très sensible à l'accès aux formations pour toutes et tous, nous étudions les possibilités d'accès en fonction de chaque situation.

DNSP

ARTISTE DE CIRQUE

La formation se déroule sur trois ans, de septembre à juin. Ces trois années permettent aux étudiant-e-s d'explorer le geste créatif, de perfectionner leur spécialité et d'acquérir les clefs pour devenir artiste de cirque professionnel-le.

Le cursus DNSP-ac s'inscrit dans un cheminement passant par différentes étapes, notamment l'acquisition de compétences pluridisciplinaires, l'élaboration d'une écriture circassienne personnelle et l'insertion professionnelle.

L'équipe pédagogique accorde une place particulière aux temps de monstration. La participation régulière aux Essais de cirque et à des événements artistiques d'envergure (Festival CIRCa, Festival Le Mans Fait Son Cirque, Festival de La Maison des Jonglages, tournée à l'étranger et en région Occitanie lors de la 2^e année...) permet aux étudiant-e-s de se confronter régulièrement avec le public et le monde professionnel.



L'Esacto'Lido est signataire de la charte Erasmus + dans l'enseignement supérieur.

Dans le prolongement de la formation, l'école propose un dispositif d'Accompagnement Pour l'Insertion (API).

Suivi de parcours & débouchés

Le DNSP-ac peut conduire à une inscription en Master, mention arts du spectacle, culture, sciences de l'art, recherche-création, etc.

Débouchés

- interprète artiste de cirque en compagnie de cirque ou du spectacle vivant, en cabaret ou dans des sociétés de production d'événements, d'audiovisuel ou des institutions publiques et parapubliques
- directeur·rice de compagnie
- metteur·euse en scène ou piste
- dramaturge, etc.
- ouverture aux métiers connexes (animation, régie, scénographie...)

Taux de réussite depuis 2022 : 100%

Taux de satisfaction : 92%

Taux d'insertion à 18 mois : 83,33%

**Indicateurs calculés sur la période 2024-25*



ALUMNI

L'Ésacto'Lido veille à entretenir des relations privilégiées avec l'ensemble des étudiant-es et/ou artistes ayant traversé ses locaux.

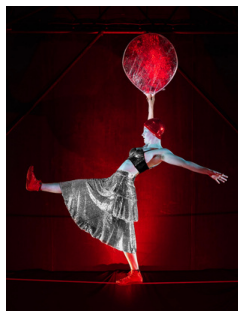
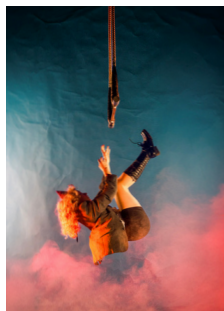
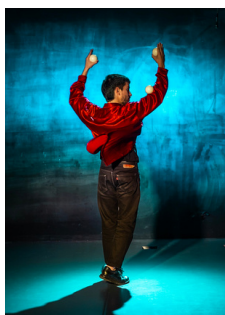
Leur parcours faisant partie intégrante de l'histoire de l'école, nous avons à coeur d'entretenir un lien durable avec les alumni. Parce que leur chemin artistique ne s'arrête pas à leur sortie, nous continuons de les accompagner dans leur insertion professionnelle, suivre leur évolution, valoriser leur travail.

C'est dans cet esprit que nous avons mis en place une plateforme dédiée : www.alumni.esactolido.com

Son but :

- ➔ Rester en contact.
- ➔ Suivre l'insertion professionnelle des artistes.
- ➔ Valoriser leur parcours.
- ➔ Créer des passerelles entre ancien-nés étudiant-es.

Cet espace de connexion et de partage favorise les échanges, les collaborations et contribue à faire vivre une communauté soudée, au-delà des années de formation.





FORMATION

FORMALISATION DE PROJET

CIRQUE

Cette formation de 4 mois s'adresse aux artistes circassien-ne-s professionnel-le-s faisant face à des changements de parcours ou aux professionnel-le-s issu-e-s d'une formation supérieure cirque. Elle concerne un public d'artistes (individuel ou en collectif) ayant un projet de création dans le domaine des arts du cirque, désireux-euses de questionner leur pratique et d'acquérir des outils de structuration artistique et administratif.

Les stagiaires travaillent sur la formalisation de leur projet artistique à travers les outils et la méthode d'accompagnement développés au sein de l'Ésacto'Lido. Cette démarche s'inscrit dans une dynamique collective autour du travail personnel.

Débouchés

- interprète artiste de cirque en compagnies de cirque ou du spectacle vivant, en cabaret ou dans des sociétés de production d'événements, d'audiovisuel ou des institutions publiques et parapubliques
- directeur-riche de compagnie, metteur-euse en scène ou piste, dramaturge, etc.

Aucun stagiaire n'a abandonné la formation
69% des stagiaires sont inséré-es 6 mois après la formation
94% des stagiaires sont satisfait-e de la formation
100% des stagiaires pensent avoir été assez accompagné-es pendant la formation



FORMATIONS COURTES

L'Ésacto'Lido propose plusieurs formations continues courtes (moins de deux mois) à destination des artistes ou des artistes en cours de professionnalisation.

L'offre de formation est pensée dans un spectre large du métier d'artiste de cirque et propose à la fois des formations techniques et des formations liées au bien-être et à la longévité dans la carrière d'artiste.

L'école étant certifiée Qualiopi, l'ensemble des formations sont éligibles aux prises en charge par les OPCO.

La liste des formations est mise à jour annuellement et est disponible sur notre site web, page formations courtes.



96 % des stagiaires sont satisfait-e-s de leur expérience

98 % des stagiaires sont très satisfaits de la disponibilité des intervenants

100 % des stagiaires considèrent que la formation suivie leur a été utile

**Indicateurs calculés sur la période 2024-25*

COMMENT INTÉGRER LES FORMATIONS ?

ADMISSION EN DNSP-AC

L'inscription au DNSP-ac est soumise à une sélection sur dossier suivie d'une journée d'audition puis d'un stage de 4 jours.

Chaque année, nous recevons plus de 150 dossiers pour 12 places.

Un test de français est également obligatoire pour les étudiant-e-s étranger-ère-s. Des cours de Français Langue Étrangère sont délivrés aux étudiant-e-s non francophones.

Ce processus de sélection vise à évaluer les compétences techniques et artistiques, la maturité artistique, la connaissance du réseau et le contexte général entourant le-la futur-e étudiant-e.

L'appel à candidatures se fait via un formulaire à compléter en ligne sur le site de l'école : www.esactolido.com

Conditions d'admission

- être diplômé de niveau 4 baccalauréat ou équivalent DAEU (diplôme d'accès aux études universitaires)
- avoir entre 19 et 26 ans (25 ans à la date de dépôt des dossiers)
- avoir un bon niveau dans sa spécialité
- justifier 500 heures de pratique annuelle pendant 2 ans
- maîtriser le français (parlé et écrit) est indispensable afin de suivre les cours

Cas particulier : Des dérogations exceptionnelles peuvent être accordées par la direction, en accord avec l'équipe pédagogique. Sans diplôme de niveau 4, il faut fournir le dernier diplôme obtenu avec un relevé de notes, les avis des enseignant-e-s ainsi que les attestations d'expériences professionnelles (stages, contrats de travail, etc.).

Accès pour les personnes en situation de handicap

Très sensible à l'accès à cette formation pour toutes et tous, nous étudierons ensemble les possibilités d'accès en fonction de chaque situation.

Référent handicap : Julien Bordais



ADMISSION EN FORMATION FORMALISATION DE PROJET CIRQUE

L'inscription est soumise à une sélection sur dossier suivie d'un entretien.

Chaque année, au mois de mai, un dossier à compléter est mis en ligne sur le site de l'école.

Conditions d'admission

- maîtriser une spécialité de pratique corporelle de haut niveau
- avoir une première expérience professionnelle et s'inscrire dans une démarche d'insertion
- être porteur-euse d'un projet artistique individuel ou collectif
- être âgé au minimum de 26 ans, pas d'âge maximum
- être obligatoirement inscrit-e auprès de France Travail
- pour les candidat-e-s hors UE, le visa de travail obligatoire
- maîtriser de la langue française

INSCRIPTIONS AUX FORMATIONS COURTES

Les inscriptions se font via un formulaire en ligne. Les conditions sont spécifiques à chaque formation, vous pouvez vous renseigner directement auprès de l'école, sur notre site web ou par mail à contact@esactolido.com

Accès pour les personnes en situation de handicap

Très sensible à l'accès à cette formation pour toutes et tous, nous étudierons ensemble les possibilités d'accès en fonction de chaque situation.

Référent handicap : Julien Bordais



DISPOSITIF D'INSERTION PROFESSIONNELLE



Dans le prolongement de la formation supérieure, l'équipe de l'Ésacto'Lido propose un dispositif d'Accompagnement Pour l'Insertion (API).

Ce dispositif se développe en trois axes :

- l'accompagnement à la structuration et au développement des projets personnels
- la mise à disposition d'espaces de travail
- la mise en situation professionnelle

Il intègre des partenariats historiques comme la présentation des travaux des étudiant·e·s diplômé·e·s dans le cadre du festival Circa, au festival Le Mans fait son cirque, lors du festival Rencontre des jonglages organisé par La Maison des jonglages ou encore lors des temps de rencontre "Nouvelles Vagues" proposés par Artcena.

Le dispositif API renforce le parcours existant par la mise en place de nouvelles actions :

- l'accompagnement à la structuration des projets par des actions de formation collective complémentaire et des rendez-vous individuels ;
- la proposition de temps de résidence dans un cadre professionnel.

Dans cette dynamique, l'école œuvre à la construction d'un réseau de partenaires professionnel·le·s et développe le dialogue avec la filière.

L'objectif est la mise en place un dispositif comprenant l'accès à un réseau professionnel de structures de résidence et de diffusion soutenant l'émergence, la visibilité des projets des artistes diplômé·e·s ainsi que le renforcement des moyens humains au sein de l'équipe de l'école permettant un meilleur accompagnement.





RECHERCHE

L'Ésacto'Lido conduit des programmes de recherche en partenariat avec des laboratoires universitaires, des artistes et des acteur·rice·s professionnel·le·s du réseau circassien. La mise en œuvre de ces programmes vise à enrichir, à travers de nouvelles réflexions, la créativité et l'innovation au sein de l'école, ainsi qu'à nourrir les dynamiques scientifiques liées aux arts du cirque. L'école est aussi partenaire de plusieurs projets et manifestations scientifiques.

L'école a été trois fois lauréate d'appels à projets recherche du Ministère de la Culture – DGCA : "Artistes de cirque en entraînement" (2020), "Évaluation et auto-évaluation dans les formations supérieures en art" (2022) et "Cirque, recherche-création, art, design et modèles de pensée" (2024).

Depuis 2023, elle propose également une résidence "recherche-création". Il s'agit pour l'école, de provoquer la rencontre entre des équipes d'artistes, des chercheur·euse·s et la communauté pédagogique afin de les sensibiliser à cette démarche.



PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS

- Ministère de la Culture
- Région Occitanie
- Toulouse Métropole
- Ville de Toulouse
- Europe

DE FILIÈRE

- CIRCa, Pôle National Cirque Auch
- Le Plongeoir, Pôle National Cirque Le Mans
- Agora, Pôle National Cirque Boulazac
- La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie
- Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC)
- Fédération Régionale des Écoles de Cirque (FREC)
- La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance
- RÉCITO, Réseau Cirque TOulouse
- La Maison des jonglages
- Association Nationale d'Établissements d'Enseignement Supérieur de la Création Artistique Arts de la Scène (ANESCAS)
- L'Agence Unique, Occitanie Culture

PÉDAGOGIQUES

- Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail (CIAM)
- École nationale supérieure de l'audiovisuel (ENSAV)
- Music'Halle

ÉVÈNEMENTIELS

- Nuit du Cirque
- Fête du Lido
- Festival du Cirque Actuel, Circa
- Festival de rue de Ramonville, ARTO
- Festival Le Mans fait son cirque
- Festival Rencontre des jonglages

INTERNATIONAUX

- École de cirque Phare Ponleu Selpak (Cambodge)
- Projet Eko, transfrontalier France-Espagne
- FEDEC, réseau international pour la formation professionnelle aux arts du cirque
- Consortium régional pour la mobilité internationale
- Pôle International de Production et de Diffusion CIRC-INO

CONTACTS

ÉSACTO'LIDO
14 rue de Gaillac
31500 Toulouse

05 36 25 22 21
contact@esactolido.com
www.esactolido.com

Actualités, projets, opportunités :
restez connectés à la vie de l'école en nous suivant
sur les réseaux sociaux !

 @EsactoLido
 @esactolido
 @école-supérieure-des-arts-du-cirque-toulouse-occitanie



CRÉDITS PHOTOS

©Boris Conte : couverture, sommaire, pages 1, 5, 6, 11
©XilloK : couverture, pages 2, 3, 4, 9, 13, 14, 16, 17
©CHA production : pages 7, 13, 15
©Jean Lefranc : page 13
©Frédéric Lemé : couverture, page 8
©Daniel Mini : couverture

CONCEPTION

Conception : Maëva Tribouillard
Mise à jour : Carol Dias
Date de mise à jour : avril 2026





*“L'école où
on apprend à cultiver sa
singularité
pour créer, partager et
imaginer ensemble
le cirque
contemporain !”*

©Xillok



14 RUE DE GAILLAC
31500 TOULOUSE
05 36 25 22 21

WWW.ESACTOLIDO.COM

toulouse
métropole


PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

MAIRIE DE



TOULOUSE
www.toulouse.fr



 Erasmus+



FEDEC
International network for
professional circus education

Qualiopi
processus certifié
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a
été délivrée au titre de la
catégorie suivante : Actions
de formation