



ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
DES ARTS  
DU CIRQUE  
TOULOUSE  
OCCITANIE



# Ésacto' Lido

ÉCOLE SUPÉRIEURE  
DES ARTS DU CIRQUE  
TOULOUSE OCCITANIE

**De renommée internationale, l'école supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie (Ésacto'Lido) est une des trois écoles en France habilitée à délivrer le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSPAC). En relation avec ses partenaires, elle développe la formation continue, la recherche universitaire et des projets de coopération internationale, que ce soit sur la pédagogie, la transmission, la pratique ou la professionnalisation.**



# SOMMAIRE

---

**01**  
PRÉSENTATION

**02**  
FORMATIONS

**07**  
COMMENT  
INTÉGRER LES  
FORMATIONS ?

**09**  
DISPOSITIF  
D'INSERTION  
PROFESSIONNELLE

**10**  
RECHERCHE  
& DÉVELOPPEMENT

**11**  
PARTENAIRES

**12**  
CONTACTS

# PRÉSENTATION

Accréditée par le ministère de la Culture en tant qu'école supérieure, l'Ésacto'Lido est une école de cirque d'envergure internationale délivrant le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSP-ac). Elle propose également des modules de professionnalisation et d'insertion pour les jeunes artistes.

Le projet pédagogique de l'école s'inscrit dans une conception globale du métier d'artiste de cirque, en prise directe avec l'actualité de la création contemporaine. Il prépare les étudiant-e-s à un milieu professionnel en pleine mutation tout en leur permettant de s'affirmer artistiquement.

Les enseignements sont basés sur une pratique exigeante des spécialités et une recherche créative. Des masterclasses, stages, conférences et rencontres sont proposés aux étudiant-e-s tout au long de leur scolarité. Ils sont dispensés par des intervenant-e-s professionnel-le-s extérieur-e-s (artistes, technicien-ne-s et administratif-ive-s).

Historiquement implantée à Toulouse, l'école bénéficie de la dynamique des réseaux circassiens en région Occitanie tout en offrant aux jeunes artistes une connaissance des milieux professionnels aux niveaux national et international.





# LES FORMATIONS

## — DNSP Artiste de cirque

Formation sur 3 ans. Diplôme niveau II / niveau européen 6, inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP), validé avec une licence arts du spectacle – parcours communication et arts du spectacle : cirque interprétation. Ce cursus est mis en place en partenariat avec l'Université Jean Jaurès de Toulouse.

## — Module Formalisation de projet cirque

4 mois de formation, d'octobre à février. Destinée aux artistes ayant déjà une expérience professionnelle, cette formation est un temps d'accompagnement pour structurer un projet artistique en cours de création.

## — Formation technique de mise en scène

Formation de 3 jours destinés aux animateur·ice·s des écoles amateurs de la FFEC.

# DNSP ARTISTE DE CIRQUE

La formation se déroule sur 3 ans, de septembre à juin. Ces 3 années de formation supérieure permettent aux étudiant·es d'explorer le geste créatif, de perfectionner leur spécialité et d'acquérir les clefs pour devenir artiste de cirque professionnel·le.

La validation du DNSP-ac repose sur un double cursus circassien et universitaire. Les cours délivrés à l'université Jean Jaurès de Toulouse s'organisent au sein de plusieurs unités d'enseignement de la licence arts du spectacle, parcours cirque interprétation.

Le cursus DNSP-ac s'inscrit dans un cheminement passant par différentes étapes, notamment l'acquisition de compétences pluridisciplinaires, l'élaboration d'une écriture circassienne personnelle et l'insertion professionnelle.

L'équipe pédagogique accorde une place particulière aux temps de monstration. La participation aux Essais de cirque et à des évènements artistiques d'envergure (CIRCa, Festival Le Mans Fait Son Cirque, tournée à l'étranger et en région Occitanie...) permet aux étudiant·es de se confronter régulièrement avec le public et le monde professionnel.



# Suivi de parcours & débouchés

Le DNSP-ac étant un diplôme niveau II / niveau européen 6, inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP), validé avec une licence « arts du spectacle – parcours communication et arts du spectacle : cirque interprétation », il peut conduire à une inscription en Master, mention arts du spectacle, culture et communication, sciences de l'art, etc.



## Débouchés

- interprète artiste de cirque en compagnies de cirque ou du spectacle vivant, en cabarets ou dans des sociétés de production d'événements, d'audiovisuel ou institutions publiques et parapubliques
- directeur-riche de compagnie, metteur-euse en scène ou piste, dramaturge, etc.
- ouverture aux métiers connexes (animation, régie, scénographie...)

*Taux de réussite en 2022 : 100%*

*Taux de satisfaction : 88,49%*

*Taux d'insertion à 18 mois : À venir en 2024*



# MODULE

## FORMALISATION DE PROJET

### CIRQUE

Ce module se déroule sur 4 mois. Il s'adresse aux artistes circassien-ne-s professionnel-le-s faisant face à des changements de parcours ou aux professionnel-le-s issu-e-s d'une formation supérieure cirque.

Il concerne un public d'artistes (individuels ou en collectif) ayant un projet de création dans le domaine des arts du cirque, désireux de questionner leur pratique et d'acquérir des outils de structuration artistique et administratif.

Les stagiaires travaillent sur la formalisation de leur projet artistique à travers les outils et la méthode d'accompagnement développés au sein de l'Ésacto'Lido. Cette démarche s'inscrit dans une dynamique collective autour du travail personnel.

#### **Débouchés**

- interprète artiste de cirque en compagnies de cirque ou du spectacle vivant, en cabarets ou dans des sociétés de production d'événements, d'audiovisuel ou institutions publiques et parapubliques
- directeur-riche de compagnie, metteur-euse en scène ou piste, dramaturge, etc.

*Taux d'insertion à 6 mois : 100 %*

*Taux de satisfaction : 94 %*



# FORMATION TECHNIQUE DE MISE EN SCÈNE DANS LES ATELIERS DE CIRQUE

*PRATIQUE, ANALYSE ET APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE*

Ce module se déroule sur 3 jours. Il s'adresse aux animateur·rice·s en école de cirque amateur.

Il concerne un public d'animateur·rice·s ayant une mission de création dans leur périmètre d'action pédagogique et souhaitant découvrir différentes mises en situation et techniques de mise en scène.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Analyser de nouvelles propositions et de nouvelles formes esthétiques
- S'interroger sur les moyens de donner une direction à son activité, à travers la mise en scène
- Diriger et coordonner une mise en scène au service de l'enfant
- Emmener les élèves à s'interroger et à développer un regard artistique, transformer leur ressenti en analyse

*Coût individuel : 300 euros par personne*

*Pour une formation en intra, nous consulter*

*Taux de satisfaction : 91%*



# COMMENT INTÉGRER LES FORMATIONS ?



## ADMISSION EN DNSP-AC

L'inscription au DNSP-ac est soumise à une sélection sur dossier suivie d'une journée d'audition et d'un stage de 4 jours. Un test de français est également obligatoire pour les étudiant·e-s étranger·ère·s.

Ce processus de sélection vise à évaluer les compétences techniques et artistiques, la maturité artistique, la connaissance du réseau et le contexte général entourant le-la futur·e étudiant·e.

L'appel à candidatures se fait via un dossier à compléter en ligne sur le site de l'école : [www.esactolido.com](http://www.esactolido.com)

## **Conditions d'admission**

- être diplômé de niveau 4 baccalauréat ou équivalent DAEU (diplôme d'accès aux études universitaires)
- avoir entre 19 et 26 ans (25 ans à la date de dépôt des dossiers)
- avoir un bon niveau dans sa spécialité
- justifier 500 heures de pratique annuelle pendant 2 ans
- maîtriser le français (parlé et écrit) est indispensable afin de suivre les cours universitaires : Niveau B2 demandé

*Cas particulier : Des dérogations exceptionnelles peuvent être accordées par la direction, en accord avec l'équipe pédagogique. Sans diplôme de niveau 4, il faut fournir le dernier diplôme obtenu avec un relevé de notes, les avis des enseignant·e-s ainsi que les attestations d'expériences professionnelles (stages, contrats de travail, etc.).*

## **ADMISSION EN PARCOURS FORMALISATION DE PROJET CIRQUE**

L'inscription est soumise à une sélection sur dossier suivie d'un entretien.

Chaque année, au mois de mai, un dossier à compléter est mis en ligne sur le site de l'école : [www.esactolido.com](http://www.esactolido.com)

### **Conditions d'admission**

- maîtriser une spécialité de pratique corporelle de haut niveau
- avoir une première expérience professionnelle et s'inscrire dans une démarche d'insertion
- être porteur-euse d'un projet artistique individuel ou collectif
- être âgé au minimum de 26 ans, pas d'âge maximum
- être obligatoirement inscrit-e auprès de Pôle Emploi
- pour les candidat-e-s hors UE, le visa de travail obligatoire
- maîtriser de la langue française

## **ADMISSION EN PARCOURS TECHNIQUE DE MISE EN SCÈNE DANS LES ATELIERS CIRQUE**

- En fonction des pré-requis et de la capacité à transmettre les acquis à son équipe pédagogique
- La sélection est déléguée aux responsables des écoles
- Être dans une structure éligible pour une prise en charge par l'OPCO de référence (AFDAS, UNIFORMATION...)

Prochaine session de formation en fonction des demandes

Effectif entre 14 et 18 personnes





# DISPOSITIF D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Le dispositif d'accompagnement à l'insertion professionnelle qui fait suite au DNSP-ac est actuellement en cours de réorganisation.

Le nouveau dispositif prendra en compte la nécessité d'accompagner les jeunes artistes vers une carrière pluridisciplinaire dans lequel il-elle aura à combiner plusieurs positions, en particulier interprète et porteur-euse de projet.

Concernant l'interprétation, les étudiant-es seront informé-es du dispositif « Jeune cirque national ». Les compagnies recevront également l'information concernant ce financement.

Les étudiant-es seront mis-es en situation de présentation publique à travers une tournée du plateau des projets de fin d'année dans des lieux partenaires entre les mois de juillet et décembre suivant leur diplôme.

Par ailleurs, une enquête sur le devenir des étudiant-es sera menée afin de compléter l'annuaire des ancien-ne-s élèves, accessible sur le site de l'école.



# RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

L'Ésacto'Lido conduit des programmes de recherche sur la pédagogie et l'enseignement des arts du cirque en partenariat avec des laboratoires universitaires, des artistes et des acteur·rice·s professionnel·le·s du réseau circassien. La mise en œuvre de ces programmes vise à enrichir, à travers de nouvelles réflexions, la créativité et l'innovation au sein de l'école, ainsi qu'à nourrir les dynamiques scientifiques liées aux arts du cirque. L'école est aussi partenaire de plusieurs projets et manifestations scientifiques.

Aux côtés de ces axes de recherche, des projets de coopérations nationales et internationales sont développés depuis plusieurs années, que ce soit sur la pédagogie, la transmission, la pratique ou la professionnalisation des jeunes artistes de cirque.



# PARTENAIRES

## **INSTITUTIONNELS**

- Métropole de Toulouse
- Ministère de la Culture
- Ville de Toulouse
- Région Occitanie
- Europe

## **DE FILIÈRE**

- CIRCa
- FFEC et FREC
- La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance
- Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans
- La Verrerie d'Alès
- CADC Balthazar

## **ÉVÈNEMENTIELS**

- Nuit du Cirque
- Fête du Lido
- Festival de rue de Ramonville

## **PÉDAGOGIQUES**

- Centre d'Initiatives Artistiques du Miral (CIAM)
- École nationale supérieure de l'audiovisuel (ENSAV)
- Music'Halle
- Groupe Merci

## **INTERNATIONAUX**

- École de cirque Phare Ponleu Selpak (Cambodge)
- FEDEC
- Consortium régional pour la mobilité internationale

# CONTACTS

## ÉSACTO'LIDO

14 rue de Gaillac – 31500 Toulouse

05 36 25 22 21

[contact@esactolido.com](mailto:contact@esactolido.com)

### Alain Taillard

Direction

[direction@esactolido.com](mailto:direction@esactolido.com)

### Marie Céline Daubagna

Directrice des études

Référente égalité homme-femme

[pedagogie@esactolido.com](mailto:pedagogie@esactolido.com)

### Aurélie Vincq

Directrice pédagogique

Responsable de la formation continue

[developpement@esactolido.com](mailto:developpement@esactolido.com)

### Sophie Cosnard

Chargée de logistique

[logistique@esactolido.com](mailto:logistique@esactolido.com)

### Karine Saroh

Chargée de mission recherche et formation continue

[recherche@esactolido.com](mailto:recherche@esactolido.com)

### Julien Bordais

Directeur technique

Référent handicap

[regie@esactolido.com](mailto:regie@esactolido.com)

### Thibault Clerc

Rigger

Référent égalité homme-femme

[rig@esactolido.com](mailto:rig@esactolido.com)

### Vanessa Legentil

Administratrice

Référente handicap

[administration@esactolido.com](mailto:administration@esactolido.com)

### Maëva Tribouillard

Chargée de communication

[communication@esactolido.com](mailto:communication@esactolido.com)

### Christine Capus

Assistante administrative,

secrétaire de scolarité

[christine.capus@mairie-toulouse.fr](mailto:christine.capus@mairie-toulouse.fr)



# ÉSACTO'LIDO

14 RUE DE GAILLAC  
31500 TOULOUSE  
05 36 25 22 21

[WWW.ESACTOLIDO.COM](http://WWW.ESACTOLIDO.COM)

toulouse  
métropole

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE

MAIRIE DE TOULOUSE  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

La Région  
Occitanie  
Pyrénées-Méditerranée

Erasmus+

ASSOCIATION  
FRANÇAISE  
D'ÉVALUATION  
ET DE CERTIFICATION

Qualiopi  
processus certifiés  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Certification  
Qualiopi délivrée au  
titre des catégories :  
Actions de  
formation