

ÉsacTo'
Lido

MOUVEMENT
ACROBATIQUE
PERFECTIONNEMENT
ET RECHERCHE

PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

Accréditée par le ministère de la Culture en tant qu'école supérieure, l'Ésacto'Lido est une école de cirque d'envergure internationale délivrant le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSP-ac). Elle propose également une offre de formation tout au long de la vie.

Le projet pédagogique de l'école s'inscrit dans une conception globale du métier d'artiste de cirque, en prise directe avec l'actualité de la création contemporaine. Il prépare les étudiant·e·s et stagiaires à un milieu professionnel en pleine mutation tout en leur permettant de s'affirmer artistiquement. Les enseignements sont basés sur une pratique exigeante des spécialités et une recherche créative. Des formations, stages, conférences et rencontres sont proposés tout au long de l'année.

Historiquement implantée à Toulouse, l'école bénéficie de la dynamique des réseaux circassiens en région Occitanie tout en offrant aux artistes une prise directe avec les milieux professionnels aux niveaux national et international.



FORMATION

MOUVEMENT ACROBATIQUE, PERFECTIONNEMENT ET RECHERCHE

Formation courte destinée aux artistes de cirque ou danseur·ses professionnel·les ou en cours de professionnalisation ayant une bonne condition physique et une pratique intermédiaire de l'acrobatie au sol et/ou de l'acrodanse.

Intervenant principal : David Soubies, acrobate et enseignant

Durée de la formation : 3 jours - 14 heures

Lundi et mardi : 10h -13h00 / 14h00 - 16h30

Mercredi : 9h00-12h00

Effectif : entre 4 et 10 stagiaires maximum

INDICATEURS

91,92% des stagiaires sont satisfait·e·s de leur expérience

93,25 % des stagiaires trouvent l'accueil dans la structure très satisfaisant

100 % des stagiaires considèrent que la formation suivie leur a été utile

Taux calculé sur l'ensemble des formations courtes délivrées par l'Ésacto'Lido.

Taux spécifiques à cette formation à venir.

OBJECTIFS

- Visiter ou revisiter les compétences corporelles de bases et acquérir de nouveaux vocabulaires
- Expérimenter différents outils d'expression qui jouent avec l'espace, le temps, la précision, la conscience, les valeurs d'énergie, d'intensité physique, narratif et leur perception
- Préciser sa pratique et affirmer une acrobatie personnelle
- Organiser son vocabulaire dans l'écriture et la composition du mouvement en fonction du sens

MÉTHODE MOBILISÉE

Dans les années 2000, l'acrobatie circassienne évolue. Elle se structure, s'inspirant et fusionnant avec d'autres arts du mouvement. Cette affirmation de l'acrobatie dansée, chorégraphiée, se développe pour finalement s'imposer en tant que média. On parle alors d'acrodanse. En fonction du rapport à l'acrobatie et au mouvement dansé de chacun-e, et surtout de sa personnalité, de son identité artistique, on peut dire qu'il y a autant de formes d'acrodanse que d'acrodanseur-eues. En substance lors de cette masterclass, nous ferons en sorte que ce soit l'acrodanseur-euse qui soit en contrôle de son acrobatie et non l'inverse. Autant de nuances et de visions qui n'ont de limites que l'imagination des artistes. Chaque journée de travail se décompose en deux temps forts :

- Les matinées sont dédiées à la pratique technique de l'acrobatie au sol, des mouvements de l'acrodanse, nous visiterons aussi certains mouvements issus de la capoeira et du tricking.
- Les après-midis sont consacrés aux ateliers de recherche et d'improvisation, à la mise en pratique de son propre vocabulaire en variations chorégraphiées, à l'exploration des notions d'écriture et de composition du mouvement.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Observation continue

PRÉ-REQUIS

- Être artiste professionnel ou pré-professionnel pratiquant une discipline impliquant le corps (cirque, danse)
- Avoir un niveau basique en acrobatie et/ou en acrodanse
- Nourrir une curiosité et une motivation pour le mouvement

MODALITÉS D'ACCÈS

Pour s'inscrire : répondre au questionnaire en ligne :
www.esactolido.com >page formation continue > candidature

La sélection est validée en fonction des prérequis et de l'adéquation des attentes à la formation, par le formateur et la structure.

Délai d'accès : sélection au plus tard 5 semaines avant la date de la prochaine session

ACCÈS POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Très sensible à l'accès à cette formation pour toutes et tous, nous étudierons ensemble les possibilités d'accès en fonction de chaque situation.

Coût individuel de la formation : 480 €

Possibilité de prise en charge à 100% par un OPCO (Afdas, Uniformalion ou autre)

L'Ésacto'Lido se réserve le droit d'annuler la session jusqu'à une semaine avant en fonction du nombre d'inscrits.

PROCHAINE SESSION : 28 AU 30 AVRIL 2025

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 30 JANVIER 2025

LE SITE

La formation se déroule à l'Ésacto'Lido

VENIR À L'ÉSACTO'LIDO

14 rue de Gaillac, Toulouse

Métro : ligne A – station Argoulets

Voiture : sortie 15 – La Roseraie

VélôToulouse : vélo en libre-service,
ouvert 24/24h

Conditions d'accès PMR : places de parking PMR « Parking Piscine et Patinoire Alex Jany » et accès PMR aux locaux.

CONTACT

ÉSACTO'LIDO
14 RUE DE GAILLAC
31500 TOULOUSE
05 36 25 22 21

CONTACT@ESACTOLIDO.COM

WWW.ESACTOLIDO.COM