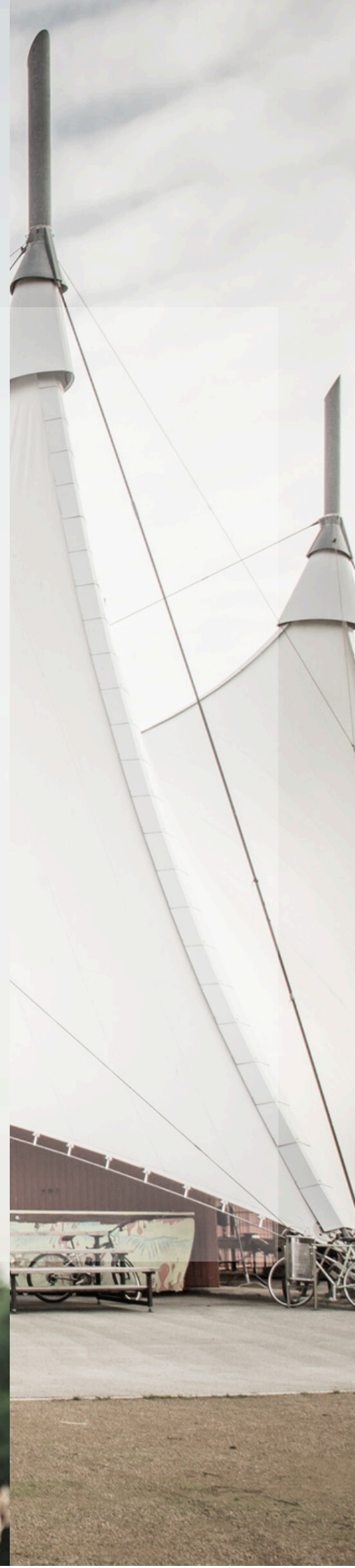


ÉsacTo'
Lido

FORMALISATION
PROJET
CIRQUE



PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

Accréditée par le ministère de la Culture en tant qu'école supérieure, l'Ésacto'Lido est une école de cirque d'envergure internationale délivrant le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSP-ac). Elle propose également une offre de formation tout au long de la vie.

Le projet pédagogique de l'école s'inscrit dans une conception globale du métier d'artiste de cirque, en prise directe avec l'actualité de la création contemporaine. Il prépare les étudiant·e·s et stagiaires à un milieu professionnel en pleine mutation tout en leur permettant de s'affirmer artistiquement.

Les enseignements sont basés sur une pratique exigeante des spécialités et une recherche créative. Des formations, stages, conférences et rencontres sont proposés tout au long de l'année.

Historiquement implantée à Toulouse, l'école bénéficie de la dynamique des réseaux circassiens en région Occitanie tout en offrant aux artistes une prise directe avec les milieux professionnels aux niveaux national et international.



FORMALISATION PROJET CIRQUE

Formation longue destinée aux artistes professionnel-le-s en activité dans une démarche de questionnement sur leur parcours et de développement d'un projet de création.

Le module formalisation projet cirque est une formation de 4 mois, qui se déroule de novembre à mars chaque année.

Il vise à accompagner les artistes ayant un projet de création dans le domaine des arts du cirque, désireux·ses de questionner leur pratique et d'acquérir des outils de structuration artistique et administratif. Au cours de cette formation, les artistes travaillent à la structuration de leur projet artistique dans une dynamique collective.

Ce temps de formation doit permettre aux artistes de préciser leur projet dans une démarche d'autonomie, de recherche et d'ouverture.

Une attention particulière est accordée à l'écriture personnelle, pour leur permettre de développer un langage propre et ainsi défendre leur personnalité artistique.

Des modules dédiés aux métiers connexes viennent compléter cette démarche professionnelle : gestion d'une équipe artistique, administrative et technique, gestion d'un projet artistique, communication sur son projet, rédaction de dossiers et préparation d'une présentation orale.

Modalités d'évaluation : présentation publique du numéro de fin de formation.

OBJECTIFS

- analyser sa situation, son parcours, ses besoins
- préciser son projet artistique dans une démarche d'autonomie, de recherche et d'ouverture
- préciser sa signature, développer un langage propre permettant de défendre sa personnalité artistique
- acquérir des outils d'écriture artistique en questionnant d'autres disciplines (théâtre, danse, dramaturgie, scénographie)
- structurer son projet dans une démarche professionnelle (gestion d'une équipe artistique, administrative et technique), acquérir les outils de la gestion d'un projet artistique
- communiquer sur son projet, rédaction de dossiers, préparation d'une présentation orale
- appréhender l'environnement professionnel du spectacle vivant, ses enjeux et ses problématiques par la découverte de structures et évènements culturels

ENSEIGNEMENTS

- **module 1** : recherche artistique avec participation à 3 Essais de cirque (4 semaines)
- **module 2** : stages artistiques dits d'ouverture ou transdisciplinaires : mouvement, jeu, recherche technique autour de l'agrès (4 semaines)
- **module 3** : travail en autonomie (4 semaines)
- **module 4** : structuration du projet (2 semaines)
- **module 5** : découverte du milieu professionnel (visites de lieux culturels, découverte de spectacles, festivals...)
- **module 6** : présentations de projets (forme libre), rencontres avec des professionnels et bilan personnalisé (1 semaine)

Durée de la formation : 5 mois – 600 heures

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Accompagnement artistique : Gina Vila Bruch

Expression théâtrale en lien avec le cirque : Albin Warette

Mouvement : Andréa Schulte

Production : Cécile Imbernon (Chouette diffusion) et Christophe Brunella (La Grainerie)

INDICATEURS

75 % des stagiaires sont inséré-e-s 6 mois après la formation*

94 % des stagiaires sont satisfait-e-s de la formation*

100 % des stagiaires pensent que la formation leur a permis de préciser leur projet artistique**

**Données recueillies sur l'ensemble des sessions de formation « Formalisation de projet »*

***Données recueillies lors de la session 2025-2026*



DÉBOUCHÉS

- interprète artiste de cirque en compagnies de cirque ou du spectacle vivant, en cabarets ou dans des sociétés de production d'événements, d'audiovisuel ou institutions publiques et parapubliques
- directeur·rice de compagnie, metteur·euse en scène ou piste, dramaturge, etc.

MODALITÉS D'ACCÈS

L'inscription au module formalisation de projet cirque est réservée aux artistes de cirque confirmé·e·s, ayant déjà une expérience professionnelle.

Les sélections se font sur dossier suite à quoi un entretien individuel est réalisé. L'objectif est de s'assurer de la motivation du·de la candidat·e et l'avancement de son projet artistique.

Chaque année, au mois de mai, un formulaire à compléter est mis en ligne sur le site de l'école : www.esactolido.com

CONDITIONS D'ADMISSION

- niveau technique requis : maîtrise d'une spécialité de pratique corporelle de haut niveau
- avoir une première expérience professionnelle et s'inscrire dans une démarche d'insertion
- être porteur·euse d'un projet artistique individuel ou collectif (il est possible de postuler en tant que collectif)
- âge minimum : 26 ans, pas d'âge maximum
- Disponibilité **du 02 novembre 2026 au 31 mars 2027**
- inscription obligatoire auprès de France Travail et à la sécurité sociale deux mois avant le début de la formation
- pour les candidat·e·s hors UE, visa de travail à temps complet obligatoire
- très bonne maîtrise de la langue française (les interventions sont en français)

ACCÈS POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Très sensible à l'accès à cette formation pour toutes et tous, nous étudierons ensemble les possibilités d'accès en fonction de chaque situation.

Coût individuel de la formation : 2982€
Possibilité de bénéficier de l'ASP

Cette formation est entièrement prise en charge par la Région Occitanie.

PROCHAINE FORMATION : 02 NOVEMBRE 2026 AU 31 MARS 2027
DATE LIMITE DES CANDIDATURES : MARDI 28 AVRIL 2026, minuit

LE SITE

L'Ésacto'Lido est implantée sous le chapiteau du Lido à Toulouse, dans la zone verte des Argoulets.

Le chapiteau du Lido a une superficie de 1 400 mètres carrés permettant de disposer d'espaces de travail, d'espaces de création et d'une salle de spectacle de 300 places. Amateur·rices, étudiant·es en formation supérieure et artistes en parcours professionnels partagent les espaces de travail sous le chapiteau du Lido.

VENIR À L'ÉSACTO'LIDO

Méto : ligne A direction Balma - arrêt Argoulets
Voiture: sortie 15 - La Roseraie
VéloToulouse : vélo en libre-service, ouvert 24/24h

Conditions d'accès PMR : places de parking PMR « Parking Piscine et Patinoire Alex Jany » et accès PMR aux locaux.

CONTACT

ÉSACTO'LIDO
14 RUE DE GAILLAC
31500 TOULOUSE
05 36 25 22 21

DEVELOPPEMENT@ESACTOLIDO.COM

WWW.ESACTOLIDO.COM