

RECHERCHE ARTISTIQUE, MOUVEMENT ET SPÉCIALITÉ

DU 15 AU 19 FÉVRIER 2027

Intervenant·e : Andrea Schulte

ÉsacTo' Lido

ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES ARTS DU CIRQUE
TOULOUSE OCCITANIE

05 RECHERCHE ARTISTIQUE, MOUVEMENT & SPÉCIALITÉ

OBJECTIFS

- Rechercher et développer le mouvement dans et avec sa discipline de cirque (voire son agrès) avec le regard bienveillant du collectif
- Expérimenter l'amplitude du mouvement à l'écoute de son propre corps et intégrer des rythmes différents dans son écriture
- Définir, nommer, clarifier et développer les mouvements souhaités en y intégrant du sens et de la puissance
- Reconnaitre et valoriser ses qualités personnelles en lien avec son propre corps
- Oser décider et se faire confiance dans sa façon personnelle de créer

PRÉREQUIS

- Niveau avancé de pratique (artiste professionnel·le ou pré-professionnel·le)
- Techniques concernées : tout agrès qui puisse travailler dans les conditions de l'espace : acrobatie, acrodanse, équilibre, main à main, mât chinois, tout type de jongalge et manipulation d'objets, aérien sans ballant (corde lisse, trapèze fixe, trapèze danse, tissu, cerceau). Liste non exhaustive
- Temps d'installation égale ou inférieur à 10 min avec pré-installation possible (préciser les besoins sur le formulaire d'inscription)
- Fournir à la structure un document certifiant l'agrès avec lequel le stagiaire prévoit de travailler

Prochaine session	Intervenante	Durée	Coût individuel
Du 15 au 19 février 2027	Andréa Schulte	5 jours (35 heures)	1200€

** 09h30-12h30 / 13h30-17h30*

** L'Ésacto'Lido se réserve le droit d'annuler la session jusqu'à une semaine avant en fonction du nombre d'inscrits.*

EFFECTIF ET MODALITÉS D'ACCÈS

Entre 4 et 10 stagiaires maximum. Candidature sur questionnaire et vidéo. Sélection en fonction des prérequis par la formatrice et la structure.

Délai d'accès : sélection au plus tard 5 semaines avant la date de la prochaine session

ACCÈS POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Très sensible à l'accès à cette formation pour toutes et tous, nous étudierons ensemble les possibilités d'accès en fonction de chaque situation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE FIN DE FORMATION

Observation continue pendant la formation et passage individuel



Crédit photo : ©Service Communication Ésacto'Lido

Taux de satisfaction et réussite :

100% des stagiaires considère que la formation a participé à la construction de leur projet professionnel.

95,45 % des stagiaires sont globalement satisfait·e·s de leur expérience

Taux de réussite : 100%

Taux calculés sur la formation « Recherche artistique, mouvement et spécialité » dispensée par Andréa Schulte en octobre 2025

