

ÉsacTo'
Lido

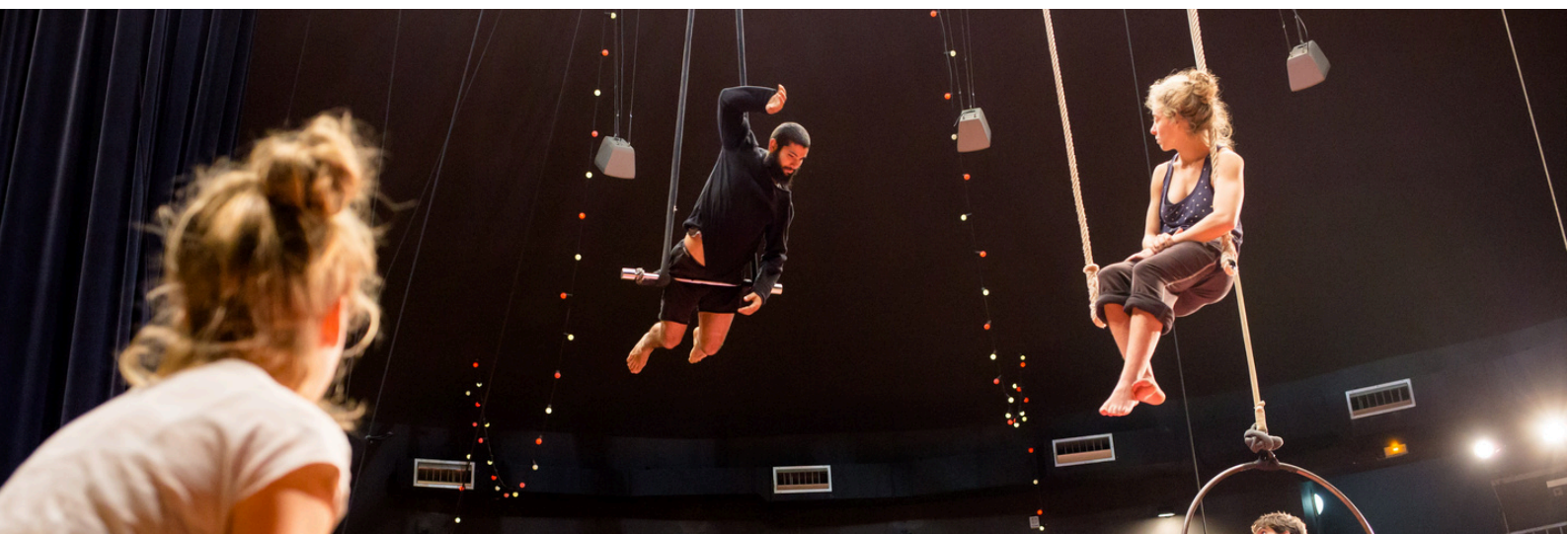
FORMATION
AÉRIEN
RECHERCHE
ET
MUSICALITÉ
DU
MOUVEMENT

PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

Accréditée par le ministère de la Culture en tant qu'école supérieure, l'Ésacto'Lido est une école de cirque d'envergure internationale délivrant le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSP-ac). Elle propose également une offre de formation tout au long de la vie.

Le projet pédagogique de l'école s'inscrit dans une conception globale du métier d'artiste de cirque, en prise directe avec l'actualité de la création contemporaine. Il prépare les étudiant-e-s et stagiaires à un milieu professionnel en pleine mutation tout en leur permettant de s'affirmer artistiquement. Les enseignements sont basés sur une pratique exigeante des spécialités et une recherche créative. Des formations, stages, conférences et rencontres sont proposés tout au long de l'année.

Historiquement implantée à Toulouse, l'école bénéficie de la dynamique des réseaux circassiens en région Occitanie tout en offrant aux artistes une prise directe avec les milieux professionnels aux niveaux national et international.



FORMATION AÉRIEN RECHERCHE ET MUSICALITÉ DU MOUVEMENT

Formation courte destinée aux artistes de cirque professionnel-le-s ou en cours de professionnalisation, pratiquant un agrès aérien

La formation se déroule dans le respect des limites de chacun-e et des règles de sécurité liées à la pratique.

Intervenant principal : Ezra Groenen

Durée de la formation : 3 jours - 20 heures

INDICATEURS

97,22 % des stagiaires sont satisfait-e-s de leur expérience

100 % des stagiaires trouvent l'accueil dans la structure très satisfaisant

100 % des stagiaires considèrent que la formation suivie leur a été utile

OBJECTIFS

- Développer la disponibilité volontaire, active, créatrice
- Expérimenter et approfondir la recherche sur l'agrès
- Renforcer la relation entre le phrasé du mouvement et le support musical
- Développer la conscience de la musicalité intrinsèque du mouvement et de la temporalité
- Travailler le lien entre gravité, virtuosité et écriture

MÉTHODES MOBILISÉES

- Expérimentation : exercices, mises en mouvement et improvisations
- Conscientisation : accumulation et construction des expériences, composition instantanée, observation et retours constructifs du groupe et de l'intervenante
- Acquisition, mémorisation : répétition des expériences, exploitation et appropriation des repères ; travail d'écriture
- Composition : accompagnement individualisé pour une appropriation et une exploitation des notions de façon personnelle
- Implication du regard du groupe et du partage de la parole de chacune

*Attention : le-la stagiaire devra pratiquer sur son propre agrès pendant la formation et l'utilisation du tapis sera obligatoire durant toute la durée de la formation.
Ballant impossible.*

Précisions techniques

Hauteur des accroches : 7 mètres

Agrès en 1 point sur moufle - trapèzes fixes accrochés en début de formation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Observation continue pendant la formation et passage individuel le dernier jour

PRÉ-REQUIS ET MODALITÉS D'ACCÈS

- Niveau avancé de pratiques aériennes (artistes professionnel-le-s ou pré-professionnel-le-s)
- Techniques aériennes concernées : agrès fixes - corde fixe, trapèze fixe, trapèze danse, tissus, cerceau (pas de ballants)
- Fournir à la structure un document certifiant l'agrès (certificat d'homologation du constructeur ou facture) avec lequel le-la stagiaire prévoit de travailler - à fournir obligatoirement lors de la candidature.

MODALITÉS D'ACCÈS

Pour candidater : envoyer un mail à contact@esactolido.com puis répondre au questionnaire de sélection et envoyer le document certifiant l'agrès avant la date butoir.

La sélection est réalisée en fonction des prérequis, par la formatrice principale et la structure, elle n'est confirmée qu'après évaluation du document certifiant l'agrès par le rigger de la structure.

Délai d'accès : sélection au plus tard 5 semaines avant la date de la prochaine session

ACCÈS POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Très sensible à l'accès à cette formation pour toutes et tous, nous étudierons ensemble les possibilités d'accès en fonction de chaque situation.

Coût individuel

720€

Possibilité de prise en charge par l'Afdas ou un OPCO

L'Ésacto'Lido se réserve le droit d'annuler la session jusqu'à une semaine avant en fonction du nombre d'inscrits.

PROCHAINE SESSION : DATES À VENIR

LE SITE

La formation se déroule dans un studio de La Grainerie, Fabrique des arts et de l'itinérance, partenaire historique de l'Ésacto'Lido.

VENIR À LA GRAINERIE

61 rue Saint Jean, Balma
Métro : ligne A direction Balma Gramont - terminus
Voiture : sortie 15 - La Roseraie
Conditions d'accès PMR : place de parking devant le bâtiment et accès PMR aux locaux

Ésacto' Lido

CONTACT

ÉSACTO'LIDO
14 RUE DE GAILLAC
31500 TOULOUSE
05 36 25 22 21
CONTACT@ESACTOLIDO.COM

WWW.ESACTOLIDO.COM