

ÉsacTo'
Lido

INITIATION
AUX PRATIQUES
RIG
CIRQUE





PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

Accréditée par le ministère de la Culture en tant qu'école supérieure, l'Ésacto'Lido est une école de cirque d'envergure internationale délivrant le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSP-ac). Elle propose également une offre de formation tout au long de la vie.

Le projet pédagogique de l'école s'inscrit dans une conception globale du métier d'artiste de cirque, en prise directe avec l'actualité de la création contemporaine. Il prépare les étudiant·e·s et stagiaires à un milieu professionnel en pleine mutation tout en leur permettant de s'affirmer artistiquement. Les enseignements sont basés sur une pratique exigeante des spécialités et une recherche créative. Des formations, stages, conférences et rencontres sont proposés tout au long de l'année.

Historiquement implantée à Toulouse, l'école bénéficie de la dynamique des réseaux circassiens en région Occitanie tout en offrant aux artistes une prise directe avec les milieux professionnels aux niveaux national et international.

FORMATION INITIATION AUX PRATIQUES RIG CIRQUE

Formation courte destinée aux technicien·ne·s, artistes, animateur·trices, gérant·es et tout·e autre travailleur·ses des secteurs artistiques, culturels et événementiels dans le cirque ou les arts de la scène.

Intervenant principal : Thibault Clerc, rigueur et formateur

Durée de la formation : 5 jours - 35 heures

Effectif maximum : 8 stagiaires

INDICATEURS

91,92% des stagiaires sont satisfait·e·s de leur expérience

93,25 % des stagiaires trouvent l'accueil dans la structure très satisfaisant

100 % des stagiaires considèrent que la formation suivie leur a été utile

Taux calculé sur l'ensemble des formations courtes délivrées par l'Ésacto'Lido. Taux spécifiques à cette formation à venir.

OBJECTIFS

- Développer les connaissances en rigging
- Se familiariser avec le métier et la législation liée au travail sur corde
- Apprivoiser l'univers de la hauteur et les différents déplacements
- Acquérir des compétences de base en technique d'accroche d'agrès de cirque
- S'initier aux calculs de charge en fonction des coefficients dynamiques



MÉTHODES MOBILISÉES

Tout au long du stage, le formateur veille à transmettre les savoir-faire et savoir-être propres au secteur du spectacle vivant et du cirque. L'alternance d'apports théoriques, exercices concrets, temps d'échange, études de cas et mises en situation, permet une appropriation et une mémorisation rapides des éléments par les stagiaires.

Un test en début de formation permet au formateur d'ajuster le contenu de la formation en fonction des connaissances des stagiaires.

Il est souhaité que chaque participant-e vienne avec ses équipements de protection individuelle personnels ou fournis par l'employeur : chaussures et gants de sécurité, casque conforme EN 12492 ou EN 397, harnais EN 361, double longe EN 354 (avec absorbeur EN 355), mousquetons grande ouverture EN 362 et calculatrice scientifique (notion de $\sqrt{\quad}$ - racine carrée). Pour des raisons de sécurité, le formateur vérifiera chaque matériel apporté par les participant-es. Des solutions peuvent être trouvées pour celles·ceux n'ayant le matériel.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test pratique et théorique en fin de formation qui reprend les différents éléments abordés.

PRÉ-REQUIS

- Être technicien·nes, artistes, animateur·trices, gérant·es et tout·e autre travailleur·ses des secteurs artistiques, culturels et évènementiels dans le cirque ou les arts de la scène
- Souhaiter acquérir des compétences de base en technique d'accroche d'agrès de cirque.

MODALITÉS D'ACCÈS

Pour candidater : répondre au questionnaire en ligne

La sélection est réalisée en fonction des prérequis et de l'adéquation des attentes à la formation, par le formateur principal et la structure.

Délai d'accès : sélection au plus tard 5 semaines avant la date de la prochaine session

ACCÈS POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Très sensible à l'accès à cette formation pour toutes et tous, nous étudierons ensemble les possibilités d'accès en fonction de chaque situation.

Coût individuel : 1200€ Possibilité de prise en charge par un OPCO (Afdas, Uniformation ou autre)
L'Ésacto'Lido se réserve le droit d'annuler la session jusqu'à une semaine avant en fonction du nombre d'inscrits.

PROCHAINE SESSION : 24 AU 30 OCTOBRE 2024

DATE LIMITE D'ENVOI DES CANDIDATURES : 01 JUILLET 2024

LE SITE

L'Ésacto'Lido est implantée sous le chapiteau du Lido à Toulouse, dans la zone verte des Argoulets. Le chapiteau du Lido a une superficie de 1 400m² permettant de disposer d'espaces de travail, d'espaces de création et d'une salle de spectacle de 300 places. Amateur·rice·s, étudiant·e·s en formation supérieure et artistes en parcours professionnels partagent les espaces de travail sous le chapiteau du Lido.

VENIR À L'ÉCOLE

Métro : ligne A direction Balma – arrêt Argoulets

Voiture: sortie 15 – La Roseraie

VélôToulouse : vélo en libre-service, ouvert 24/24h

Conditions d'accès PMR : places de parking PMR « Parking Piscine et Patinoire Alex Jany » et accès PMR aux locaux.

CONTACT

ÉSACTO'LIDO
14 RUE DE GAILLAC _ 31500 TOULOUSE
05 36 25 22 21
CONTACT@ESACTOLIDO.COM

WWW.ESACTOLIDO.COM

ÉSACTO'
Lido