

FORMATION LONGUE

Parcours
**FORMALISATION DE
PROJET ARTISTIQUE CIRQUE (FOCON)**

nouvelle formule - nouvelle formule - nouvelle formule - nouvelle formule

DOSSIER DE CANDIDATURE

À retourner avant le **28 avril 2026**



Ésacto'Lido - 14 rue de Gaillac 31500 Toulouse - N°Siret 84204651800010



L'ÉCOLE

Reconnue en France et à l'international, l'**École Supérieure des Arts du Cirque Toulouse Occitanie** (Esacto'Lido) propose un **Diplôme National Supérieur Professionnel d'Artiste de Cirque** en trois ans, le DNSP-ac. Grâce au soutien de la DRAC Occitanie, la Région Occitanie & Toulouse Métropole, elle est l'une des trois seules écoles supérieures françaises habilitées à délivrer ce diplôme.

En relation avec ses partenaires régionaux et nationaux, l'école développe également une offre de formation continue visant à renforcer les compétences des professionnel·le·s tout en partageant sa ligne pédagogique.

Le parcours professionnalisant « Formalisation de projet artistique/cirque » proposé depuis 2019 s'inscrit dans ce cadre. Il a pour objectif de favoriser l'insertion professionnelle des artistes.

Partenaire dynamique du développement local et national, l'école se caractérise aussi par ses échanges avec les artistes et compagnies professionnel·les du territoire local et européen.

LE PROJET PÉDAGOGIQUE

- ▶ Le projet pédagogique de l'école se met au service de l'artiste, à la recherche d'une signature et d'une authenticité artistique.
- ▶ Il s'appuie sur les techniques de cirque et revisite le théâtre, la danse, les arts plastiques et des formes créatives susceptibles d'influencer et d'enrichir les propositions pour la scène contemporaine.
- ▶ L'Esacto'Lido privilégie l'écriture personnelle et la recherche d'un langage corporel propre au comédien de cirque.
- ▶ **Le parcours de formation est articulé autour de la méthode d'atelier-recherche et d'essais de cirque public** : favoriser la présentation de travail régulier devant le cercle de la promotion ou devant le public, préciser sa capacité d'auto-analyse et sa capacité de structuration, énoncer des retours non-jugeants, précis et utiles.
- ▶ L'approche pédagogique de l'école investit fortement le collectif dans la recherche artistique.
- ▶ **La formation « Formalisation de projet » ne propose pas de cours techniques.**

PARCOURS PROFESSIONNALISANT

« FORMALISATION DE PROJET »

EFFECTIF

12 personnes
maximum



DATES

du 02 nov. 2026
au 31 mars 2027



LIEUX

Toulouse &
Région Occitanie



PUBLIC

Artistes dans un projet collectif ou individuel, ayant un projet de création dans le domaine des arts du cirque et désireux de questionner leur parcours, leur positionnement professionnel, leur pratique et d'acquérir des outils de structuration artistiques et administratifs.

Lors des sélections, une attention particulière sera portée aux projets collectifs.

nouvelle formule - nouvelle formule - nouvelle formule - nouvelle formule

MOYENS MIS EN ŒUVRE



- ▶ **La sélection des projets est soumise à la capacité technique et logistique d'accueil par l'école**, en particulier en termes d'espaces.
- ▶ Ainsi, **la formation sera cette année itinérante sur le territoire toulousain**, elle n'aura pas lieu sous le chapiteau du Lido.
- ▶ Les artistes devront **être autonomes sur le déplacement et le transport de leur matériel, scénographie et agrès.**
- ▶ Pour des raisons techniques, **les agrès aériens (fil, mât chinois...) ne seront pas acceptés cette année.**
- ▶ Une fiche technique prévisionnelle sera fournie par les candidat·es et étudiée par l'équipe de l'Ésacto'Lido.
- ▶ La sélection du projet entraînera l'acceptation écrite des conditions d'accueil par les deux parties.
- ▶ **La « Formalisation de projet » n'est pas un parcours de résidence ou un projet d'accompagnement (de type pépinière). Il s'agit d'un parcours de formation comprenant des obligations administratives (en particulier déclaration et signature quotidienne de présence).**
- ▶ Pour des raisons de limitation des espaces de stockage et des temps de montage, la formation ne peut pas accueillir de scénographie importante.

FINANCEMENT

La formation est gratuite.

Le dispositif est financé par la région Occitanie (service Formation) :

- ▶ Inscription obligatoire auprès de Pôle emploi et de la Sécurité sociale/Assurance maladie 2 mois avant le début de la formation.
- ▶ Possibilité de bénéficier de l'ASP : la région Occitanie finance 8 stagiaires sur les 12 inscrit·e·s.
- ▶ 4 stagiaires devront s'assurer de disposer d'autres ressources (intermittence, RSA, ressources propres).

CALENDRIER

- Deadline candidatures** · mardi 28 avril 2026, minuit
- Réunion d'information** · jeudi 23 avril 2026 de 16h30 à 18h00
- Entretiens** · lundi 29 et mardi 30 juin 2026
- Formation** · Du 02 novembre 2026 au 31 mars 2027

PRÉREQUIS

- ▶ Avoir une maîtrise technique d'une spécialité de pratique corporelle de haut niveau.
- ▶ Avoir une première expérience professionnelle et s'inscrire dans une démarche d'insertion.
- ▶ Être porteur·euse d'un projet artistique individuel ou collectif (il est encouragé de postuler en tant que collectif).
- ▶ Avoir minimum 26 ans – pas d'âge maximum.
- ▶ Être impérativement disponible du **02 novembre 2026 au 31 mars 2027**.
- ▶ Être obligatoirement inscrit·e auprès de France Travail deux mois avant le début de la formation.
- ▶ Pour les candidat·e·s hors UE, le visa de travail à temps complet est obligatoire.
- ▶ Avoir très une bonne maîtrise de la langue française (les interventions sont en français).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Les stagiaires sont accompagné·e·s pendant quatre mois pour la formalisation de leur projet à travers les outils et la méthode d'accompagnement développés au sein de l'Ésacto'Lido et dans une dynamique collective autour du travail personnel.

Principales compétences à acquérir :

- ▶ Analyser sa situation, son parcours, ses besoins.
- ▶ Préciser son projet artistique dans une démarche d'autonomie, de recherche et d'ouverture.
- ▶ Préciser sa signature (développer un langage propre permettant de défendre sa personnalité artistique).
- ▶ Acquérir des outils d'écriture artistique en questionnant d'autres disciplines (rencontre avec le théâtre, la danse, la dramaturgie, la scénographie, la lumière, le son).
- ▶ Structurer son projet dans une démarche professionnelle (gestion d'une équipe artistique, administrative et technique), acquérir les outils de la gestion d'un projet artistique : organisation d'une équipe de collaborateurs·rice·s, planification, budget.
- ▶ Communiquer sur son projet : rédaction d'un projet, préparation d'une présentation orale.
- ▶ Appréhender l'environnement professionnel du spectacle vivant, ses enjeux et ses problématiques par la découverte de structures et événements culturels.

CONTENU DE LA FORMATION

La formation à temps complet est composée de 6 modules :

- Module 1** Recherche artistique avec participation à 3 essais de cirque
- Module 2** Stages artistiques transdisciplinaires : mouvement, jeu, recherche technique autour de l'agrès
- Module 3** Travail en autonomie
- Module 4** Structuration du projet, positionnement professionnel
- Module 5** Découverte du milieu professionnel
- Module 6** Présentations de projets (forme libre), rencontres avec des professionnel·les et bilan personnalisé

EN PRATIQUE

Documents à fournir :

- ▶ Le dossier de candidature dûment complété
- ▶ La fiche candidat·e remplie (attention : remplir une fiche par personne participant·e au projet)
- ▶ Un CV
- ▶ La copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité en cours de validité
- ▶ La copie de votre titre de séjour
- ▶ L'attestation d'inscription à France Travail et à la sécurité sociale
- ▶ Une photo d'identité
- ▶ Un dossier du projet ou une note d'intention
- ▶ Une fiche technique précisant en particulier les besoins en accroches en aérien et au sol et en stockage
- ▶ Une vidéo technique et artistique de 7 minutes maximum

▶ **Dossier à retourner avant le 28 avril 2026 minuit**, à l'adresse mail suivante :
developpement@esactolido.com

INFORMATIONS

Aurélie VINQ - Directrice Pédagogique

✉ developpement@esactolido.com

☎ +33(0)5 36 25 22 28

Décrivez les démarches professionnelles effectuées (soutiens, partenariats, résidences, rencontres, collaborations artistiques) :

Quels sont vos besoins techniques (espace au sol, stockage, accroches, éventuellement son et lumière) ?

Comment connaissez-vous l'Ésacto'Lido ?

Parmi les spectacles que vous avez vus, lesquels avez-vous particulièrement appréciés et pourquoi ?

FICHE CANDIDAT·E

Pour les projets collectifs : merci de remplir une fiche par candidat !

Nom : _____ Prénom : _____

Né(e) le : ____/____/____

Nationalité(s) : _____

Adresse : _____

Pays : _____

Téléphone : _____

Email : _____

Renseignements divers

Situation actuelle : Demandeur d'emploi RSA Intermittent Autre

Si autre situation, précisez : _____

Spécialité technique : _____

Si vous présentez un duo ou un projet collectif, NOM et PRÉNOM des partenaires et nom du projet :

Avez-vous déjà participé aux sélections de la formation professionnelle du Lido ? OUI / NON

Si oui, en quelle(s) année(s) ? _____

Quelles étaient vos activités en 2025-26 (formation, spectacles, voyages, autres...) ?

