

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE TOULOUSE OCCITANIE

De renommée internationale, l'école supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie (Ésacto'Lido) est une des trois écoles en France habilitée à délivrer le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSPAC). En relation avec ses partenaires, elle développe la formation continue, la recherche universitaire et des projets de coopération internationale, que ce soit sur la pédagogie, la transmission, la pratique ou la professionnalisation.



SOMMAIRE

01 L'ÉCOLE

09 PROJET PÉDAGOGIQUE

13 MODULE FORMALISATION DE PROJET CIRQUE

18
AIDES ET
ACCOMPAGNEMENT

23 INFOS PRATIQUES



L'ÉCOLE

PRÉSENTATION

Accréditée par le ministère de la Culture en tant qu'école supérieure, l'Ésacto'Lido est une école de cirque d'envergure internationale délivrant le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSP-ac). Elle propose également des modules de professionnalisation et d'insertion pour les jeunes artistes.

Le projet pédagogique de l'école s'inscrit dans une conception globale du métier d'artiste de cirque, en prise directe avec l'actualité de la création contemporaine. Il prépare les étudiant es à un milieu professionnel en pleine mutation tout en leur permettant de s'affirmer artistiquement.

Les enseignements sont basés sur une pratique exigeante des spécialités et une recherche créative. Des masterclasses, stages, conférences et rencontres sont proposés aux étudiant es tout au long de leur scolarité. Ils sont dispensés par des intervenant es professionnel·le·s extérieur es (artistes, technicien·ne·s et administratifive·s).

Historiquement implantée à Toulouse, l'école bénéficie de la dynamique des réseaux circassiens en région Occitanie tout en offrant aux jeunes artistes une connaissance des milieux professionnels aux niveaux national et international.



LE SITE

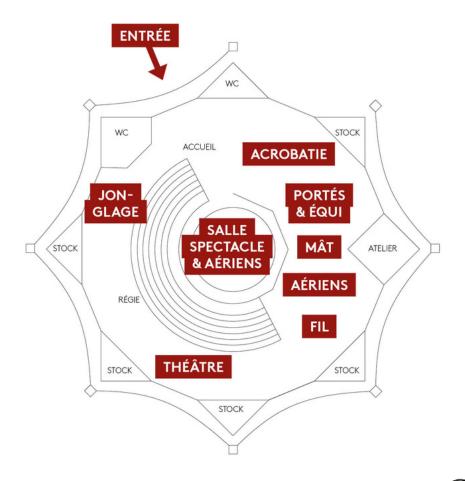
LE CHAPITEAU

Le chapiteau du Lido offre une superficie de 1400 mètres carrés permettant de disposer d'espaces de travail, de studios de création et d'une salle de spectacles de 300 places.

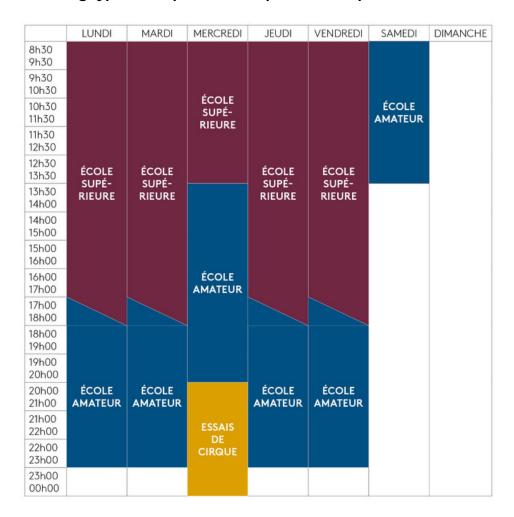
UN ESPACE PARTAGÉ

Amateur·rice·s, étudiant·e·s et stagiaires en formation partagent les espaces de travail sous le chapiteau du Lido.

L'école est un lieu de vie et de travail partagé que chacun doit respecter.



Planning type d'occupation des espaces du chapiteau



DES ESPACES DE VIE

Plusieurs espaces sont à disposition des stagiaires :

- salle de réunion
- salle informatique et bibliothèque
- vestiaires : équipés de casiers pour les affaires personnelles des stagiaires et de douches
- foyer : équipé de frigos, de tables et de chaises permettant de prendre les repas. Chacun·e apporte ses repas.

La wifi est à disposition de tous dans les différents espaces de vie.

Les stagiaires sont responsables de la gestion de leurs espaces et s'occupent de leur bon entretien.

À quelques mètres de là, un algeco accueille les équipes administratives de l'école amateur et de l'école supérieure.

LES ESPACES ANNEXES

L'école utilise également d'autres espaces :

- la Nef : espace de travail et de création complémentaire au chapiteau principal ; sans accroche
- **studio 3 de La Grainerie** : équipé en accroches au sol (haubanage de mâts, fils...) et accroches aériennes Surface totale : 91 m²
- espaces municipaux : studios de danse et salles de travail, salles de spectacle...





L'OCCITANIE : UNE RÉGION PORTEUSE POUR LES ARTS DU CIRQUE

L'Ésacto'Lido est implantée sous le chapiteau du Lido à Toulouse, dans la zone verte des Argoulets. Aux côtés de deux pôles nationaux cirque (CIRCa à Auch et La Verrerie à Alès), de La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, du Centre des Arts du Cirque Balthazar (école préparatoire), de nombreuses compagnies et d'un réseau amateur important, l'école s'inscrit dans un contexte régional historiquement engagé pour la formation, la recherche et la création circassienne. Ce vivier créatif inédit offre un cadre propice à l'enseignement professionnel des arts du cirque.

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Alain Taillard

Directeur

Marie Céline Daubagna

Directrice des études Référente égalité femme-homme

Aurélie Vincq

Directrice pédagogique Responsable pédagogique de la formation continue

Sophie Cosnard

Chargée de logistique

Karine Saroh

Chargée de mission recherche et formation continue

Julien Bordais

Directeur technique Référent handicap

Thibault Clerc

Rigger Référent égalité femme-homme

Vanessa Legentil

Administratrice Référente handicap

Christine Capus

Secrétaire de scolarité

Maëva Tribouillard

Chargée de communication









LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Le projet pédagogique de l'école repose sur un axe créatif fort visant à donner aux stagiaires les moyens de s'épanouir et de devenir autonome dans leur vie artistique. L'équipe de l'Ésacto'Lido envisage l'enseignement des arts du cirque dans une dynamique de création porteuse d'un langage où la performance a sa place, où l'acteur-rice a son sens et où les spectateur-rices sont présent-e-s. La piste y est considérée comme un laboratoire d'expérimentations.

La pédagogie développée au sein de l'école s'appuie sur une démarche inspirée des éducations nouvelles laissant une large place à l'autonomie et au respect de chacun·e. En ce sens, l'acte de création est exploré avec une grande liberté de recherche et les enseignements sont dispensés en faisant confiance aux stagiaires pour inventer un vocabulaire artistique qui leur est propre.

Les grands objectifs pédagogiques

- acquérir des compétences pluridisciplinaires
- mettre la personne dans une disponibilité créatrice
- poser la problématique de la création
- élaborer une écriture circassienne personnelle
- défendre sa proposition artistique auprès du public
- confronter son numéro dans un collectif de création
- accéder à une autonomie artistique

Ces grands objectifs sont communs à l'ensemble des formations et sont travaillés tout en assurant le développement des acquisitions techniques.

Les formations proposées reposent sur une pratique technique exigeante, une recherche créative inscrite dans une dynamique de réseaux et une connaissance du milieu professionnel.



LES FORMATIONS

- DNSP Artiste de cirque

Formation en 3 ans délivrant le diplôme niveau II / niveau européen 6. Inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) il permet d'obtenir une licence arts du spectacle – parcours communication et arts du spectacle : cirque interprétation. Ce cursus est mis en place en partenariat avec l'Université Jean Jaurès de Toulouse.

- Module Formalisation de projet cirque

4 mois de formation, d'octobre à février. Destinée aux artistes ayant déjà une expérience professionnelle, cette formation est un temps d'accompagnement pour structurer un projet artistique en cours de création.

- Formation technique de mise en scène

Formation de 3 jours destinés aux animateur-ice-s des écoles de pratique amateur









RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

L'Ésacto'Lido conduit des programmes de recherche sur la pédagogie et l'enseignement des arts du cirque en partenariat avec des laboratoires universitaires, des artistes et des acteur-rice-s professionnel·le-s du réseau circassien.

La mise en œuvre de ces programmes vise à enrichir, à travers de nouvelles réflexions, la créativité et l'innovation au sein de l'école, ainsi qu'à nourrir les dynamiques scientifiques liées aux arts du cirque. L'école est aussi partenaire de plusieurs projets et manifestations scientifiques.

Aux côtés de ces axes de recherche, des projets de coopérations nationales et internationales sont développés depuis plusieurs années, que ce soit sur la pédagogie, la transmission, la pratique ou la professionnalisation des jeunes artistes de cirque.



MODULE

FORMALISATION

DE PROJET

CIRQUE

Formation courte destinée aux artistes professionnel·le·s en activité dans une démarche de questionnement sur leur parcours et de développement d'un projet de création.

Le module formalisation de projet cirque est une formation qui se déroule d'octobre à février, chaque année.

Il vise à accompagner les artistes ayant un projet de création dans le domaine des arts du cirque, désireux de questionner leur pratique et d'acquérir des outils de structuration artistique et administratif.

Les stagiaires sont accompagnées pendant 4 mois pour la formalisation de leur projet à travers les outils et la méthode d'accompagnement développés au sein de l'Ésacto'Lido et dans une dynamique collective autour du travail personnel.

Ce temps de formation doit permettre aux artistes de préciser leur projet dans une démarche d'autonomie, de recherche et d'ouverture. Une attention particulière est accordée à l'écriture personnelle pour leur permettre de développer un langage propre et ainsi défendre leur personnalité artistique.



Principales compétences à acquérir :

- analyser sa situation, son parcours, ses besoins
- préciser son projet artistique dans une démarche d'autonomie, de recherche et d'ouverture
- affiner sa signature (développer un langage propre permettant de défendre sa personnalité artistique)
- acquérir des outils d'écriture artistique en questionnant d'autres disciplines (rencontre avec le théâtre, la danse, la dramaturgie, la scénographie, la lumière, le son)
- structurer son projet dans une démarche professionnelle (gestion d'une équipe artistique, administrative et technique)
- acquérir les outils de la gestion d'un projet artistique : organisation d'une équipe de collaborateurs, planification, budget
- communiquer sur son projet :
 rédaction d'un projet, préparation d'une présentation orale
- appréhender l'environnement professionnel du spectacle vivant, ses enjeux et ses problématiques par la découverte de structures et évènements culturels



DÉBOUCHÉS

- interprète artiste de cirque en compagnies de cirque ou du spectacle vivant, en cabarets ou dans des sociétés de production d'événements, d'audiovisuel ou institutions publiques et parapubliques
- directeur rice de compagnie, metteur euse en scène ou piste, dramaturge, etc.

Taux d'insertion à 6 mois : 100 % Taux de satisfaction : 94.7 %



- module 1 : recherche artistique avec participation à 2 ou 3 essais de cirque (4 semaines)
- module 2 : stages artistiques
 dits d'ouverture ou
 transdisciplinaires : mouvement,
 jeu, recherche technique autour
 de l'agrès (4 semaines)
- module 3 : travail en autonomie (4 semaines)
- module 4: structuration du projet (2 semaines)
- module 5 : découverte du milieu professionnel (visite de La Grainerie et du Lido/site des Argoulets, découverte de spectacles, festivals...)

- module 6 : présentation de projets (forme libre), rencontres avec des professionnel·le·s et bilan personnalisé (1 semaine)

Les stagiaires ont accès à un entrainement libre (salle d'entrainement de La Grainerie), à des entrainements accompagnés (4 sessions par semaine), à des stages et des cours de spécialités individualisés (travail en petit groupe et accompagnement personnalisé).

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Ateliers recherche

Christian Coumin & Andrea Schulte

Mouvement

Andrea Schulte

Spécialités

Erza Groenen Idriss Rocca David Soubies

Expression théâtrale en lien avec le cirque

Albin Warette

Production

Cécile Imbernon Christophe Brunella

Coordination pédagogique

Aurélie Vincq







PRÉ-REQUIS

Conditions d'admission

L'inscription au module formalisation de projet cirque est réservée aux artistes de cirque confirmé-e-s, ayant déjà une expérience professionnelle.

Les sélections se font sur dossier suite à quoi un entretien individuel est réalisé L'objectif est de s'assurer de la motivation du de la candidate et l'avancement de son projet artistique.

Chaque année, au mois de mai, un formulaire à compléter est mis en ligne sur le site de l'école : www.esactolido.com



ACCOMPAGNEMENT

FINANCEMENT

La formation est gratuite. Le dispositif est financé par la région Occitanie (service Formation).

Le·la stagiaire doit obligatoirement être inscrit·e auprès de Pôle emploi.

Si vous avez déjà le statut intermittent e, vous percevrez votre intermittence le long de la formation.

Si vous avez le statut de demandeur-euse d'emploi, vous percevrez une rémunération de la Région Occitanie dont l'organisme payeur est l'ASP. Vous cumulerez également 338 heures de prestation pour votre futur dossier d'intermittence.

LA COMPLÉMENTAIRE SANTÉ SOLIDAIRE

Si vous avez de faibles ressources, la complémentaire santé solidaire vous aide pour vos dépenses de santé.

Grâce à la CSP vos dépenses de santé sont remboursées entièrement, dans la limite des tarifs de la sécurité sociale.

Pour demander cette aide, vous devez bénéficier de l'assurance maladie et ne pas dépasser la limite maximum de ressources.

Plus d'info sur : www.ameli.fr



AIDES À LA MOBILITÉ

En tant que stagiaire de la formation, vous bénéficiez de 6 mois de gratuité pour les transports TISSÉO (bus, tram, métro).

Pôle Emploi peut également vous aidez à financer votre permis de conduire. Pour cela, vous devez être inscrit·e à Pôle emploi au moins 6 mois de manière continue et être disponible pour occuper un emploi. Vous ne devez pas être indemnisé au titre d'une allocation chômage, ou être indemnisé au titre d'une autre allocation dont le montant est inférieur ou égal à celui de l'allocation de retour à l'emploi (ARE) minimale. L'aide est d'un montant maximum de 1200€. Plus d'information sur www.pole-emploi.fr

LES AIDES DE LA CAF Aides au logement

Pour vous aider à payer votre loyer et vos charges, vous pouvez bénéficier d'aides au logement : Aide Personnalisée au Logement (APL), Allocation de Logement Sociale (ASF), Allocation de Logement Familial (ASF), versées par la Caisse d'allocations familiales (CAF). Les bénéficiaires doivent habiter en France métropolitaine et les étranger ères doivent justifier d'un titre de séjour en rèale. Les ressources du de la demandeur euse ne doivent pas dépasser un certain plafond, calculé selon la composition du foyer et le lieu de résidence.

Revenu de solidarité active (RSA)

Le RSA assure aux personnes sans ressources un niveau minimum de revenu qui varie selon la composition du foyer. Cette aide est ouverte, sous certaines conditions, aux personnes d'au moins 25 ans et aux jeunes actifs de 18 à 24 ans s'ils sont parents isolés ou justifient d'une certaine durée d'activité professionnelle.

Prime d'activité

Vous pouvez prétendre à la prime de précarité (sous condition de ressources). Si vous exercez une activité professionnelle ou si vous êtes indemnisé au titre du chômage partiel ou technique et que vos ressources sont modestes, la Prime d'activité complétera vos revenus d'activité professionnelle.

Pour cela, vous devez :

- avoir plus de 18 ans
- habitez en France de façon stable
- exercez une activité professionnelle ou êtes indemnisé au titre du chômage partiel ou technique
- être français-e ou citoyen-ne de l'Espace économique européen ou Suisse et ou vous êtes citoyen-ne d'un autre pays et vous séjournez en France de façon régulière depuis au moins 5 ans Plus d'information sur



UN ENGAGEMENT CONTRE

L'Ésacto'Lido s'engage à développer des axes de réflexions communes aux salarié·e·s, aux étudiant·e·s et aux stagiaires sur la problématique des discriminations et toutes les formes de harcèlement.

L'enjeu est de doter l'école d'un dispositif de prévention des inégalités afin de :

- prévenir les comportements en identifiant notamment les pratiques du quotidien qui, sans réellement constituer des dérives en elles-mêmes répréhensibles, caractérisent des accrocs inacceptables au respect et à l'égalité que chacun e est en droit d'exiger
- mettre en place un espace neutre d'identification et d'expression de ces problèmes
- développer un espace de dialogue et de concertation
- permettre le repérage des comportements délictueux et en organiser leur sanction

Si vous êtes victime de discrimination ou de harcèlement, vous pouvez :

- avertir le la référent e égalité femme-homme ou la direction de l'école
- vous informer sur vos droits au 3979. Numéro d'écoute national destiné aux femmes victimes de violences, à leur entourage et aux professionnels concernés. Appel anonyme et gratuit 7 jours sur 7.

Référent-e-s égalité femme-homme

Marie Céline Daubagna: pedagogie@esactolido.com

Thibault Clerc: rig@esactolido.com

ACCOMPAGNEMENT DE L'HANDICAP

Les stagiaires en situation de handicap sont invité·e·s à se signaler auprès de la responsable de formation et/ou à le·la référent·e handicap.

Un accueil spécifique sera alors organisé avec le la référent e handicap afin de connaître les besoins, d'identifier les difficultés potentielles et d'organiser les adaptations nécessaires au bon suivi de la formation.

Les référent es handicap sont disponibles tout au long de la formation.

Référent-e-s handicap

Vanessa Legentil administration@esactolido.com Julien Bordais regie@esactolido.com





PRATIQUES

UTILISATION DU MATÉRIEL

Le matériel technique

L'Ésacto'Lido met à disposition des staigiaires du matériel pédagogique : tapis, plinths, trampolines, matériel de musculation, matériel d'accroche, agrès divers...Les stagiaires peuvent aussi apporter leur propre matériel dont l'utilisation devra être validée par l'équipe technique de l'école.

Le matériel informatique

Une salle informatique est à disposition des stagiaires. Un ordinateur avec des logiciels graphiques permet de faire des montages et de la mise en page.

Les ressources documentaires

L'école dispose d'un fonds de documentation dédié au spectacle vivant. Sa collection privilégie des livres consacrés à l'histoire, à l'actualité et aux évolutions des arts du cirque ainsi que des ouvrages sur le spectacle vivant dans son ensemble et des manuels pédagogiques. Des mémoires et études réalisés en lien avec l'école sont également disponibles.

La salle informatique et la bibliothèque sont en accès libre via un code d'accès donné en début de formation.

LA GOUVERNANCE DE L'ÉCOLE

L'association

L'Ésacto'Lido est une association gérée dans le cadre de la Loi 1901. Elle a été créée en juillet 2018 à l'initiative des tutelles de l'école : la métropole de Toulouse, le ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles – DRAC Occitanie) et la ville de Toulouse.

Le Conseil d'administration

L'association est dirigée par un Conseil d'administration qui se réunit autant que nécessaire (en moyenne 4 fois par an) sur convocation de la présidence et traite de l'ensemble des questions relatives au fonctionnement général de la structure.

Autres instances*

Au côté du Conseil d'administration, des instances (bureau, CVE, conseil des études et conseil pédagogique) traitent des sujets propres à l'organisation interne de l'école tels que les questions pédagogiques, la vie des étudiant-e-s ou encore le suivi et l'évaluation des étudiant·e·s. Ces instances ont pour objectifs essentiels de fluidifier le fonctionnement de l'école et d'y associer l'ensemble de ses composantes dans un esprit participatif en accord avec les principes pédagogiques défendus par l'Ésacto'Lido.

^{*} La présente description ne vise pas à l'exhaustivité, ni des instances et organes de fonctionnement de l'école, ni de leurs missions respectives. Elle n'a pour but que de donner des repères généraux.



INSITUTIONNELS

- Métropole de Toulouse
- Ministère de la Culture
- Ville de Toulouse
- Région Occitanie
- Europe

DE FILIÈRE

- CIRCa
- FFEC et FREC
- La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance
- Le Plongeoir, Cité du Cirque Pôle cirque Le Mans
- La Verrerie d'Alès
- CADC Balthazar
- Conférence permanente régionale des arts du cirque en Occitanie

ÉVÈNEMENTIEL

- Nuit du Cirque
- Fête du Lido
- Festival de rue de Ramonville - ARTO

PÉDAGOGIQUES

- Centre d'InitiativesArtistiques du Miral (CIAM)
- École nationale supérieure de l'audiovisuel (ENSAV)
- Music'Halle
- Groupe Merci

INTERNATIONAUX

- École de cirque Phare
 Ponleu Selpak (Cambodge)
- FEDEC
- Travesia

VENIR À L'ÉSACTO'LIDO

ÉSACTO'LIDO 14 RUE DE GAILLAC 31500 TOULOUSE

Métro: ligne A direction Balma -

arrêt Argoulets

Voiture: sortie 15 - La Roseraie **VélôToulouse**: vélo en libreservice. ouvert 24/24h

Conditions d'accès PMR: places de parking PMR « Parking Piscine et Patinoire Alex Jany » et accès PMR aux locaux.

LE SECRÉTARIAT

Le secrétariat est ouvert de 9h à 17h, du lundi au vendredi.
La secrétaire de scolarité y accueille les stagiaires et les renseigne sur toutes les questions relatives aux documents administratifs et au statut de stagiaire de formation : inscription à pôle emploi, sécurité sociale, CAF, conventions de stages, etc.

Contact

Christine Capus christine.capus@mairie-toulouse.fr 05 36 25 22 20



CONTACTS

Alain Taillard

Direction

direction@esactolido.com

Marie Céline Daubagna

Directrice des études Référente égalité femme-homme pedagogie@esactolido.com

Aurélie Vincq

Directrice pédagogique et Responsable de la formation continue developpement@esactolido.com

Sophie Cosnard

Chargée de logistique logistique@esactolido.com

Karine Saroh

Chargée de mission recherche et formation continue recherche@esactolido.com

Julien Bordais

Directeur technique Référent handicap regie@esactolido.com

Thibault Clerc

Rigger

Réferent égalité femme-homme rig@esactolido.com

Vanessa Legentil

Administratrice Référente handicap administration@esactolido.com

Maëva Tribouillard

Chargée de communication communication@esactolido.com

Christine Capus

Assistante administrative, chargée de scolarité
Christine.CAPUS@mairietoulouse.fr



ÉSACTO'LIDO

14 RUE DE GAILLAC 31500 TOULOUSE 05 36 25 22 21

WWW.ESACTOLIDO.COM











